

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана
«Средняя общеобразовательная школа № 48»

Согласовано:
Зам. директора по УВР

Н.А. Егорова



Согласовано:
Методический совет
протокол № 1
от 30.08.2017
председатель МС



Н.А. Егорова



УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы
Т.А. Якущенко

приказ № 188 от 01.09.2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу
«Литературное краеведение и искусство родного края»
8, 10, 11 класс

Учителя Соколова Т.Н.,
Михальцова Н.Ю.,
Егорова Н.А.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с законом «Об образовании» и на основе программы курса «Фольклорное и литература Зауралья» 5-11 классы (автор-составитель - доцент кафедры гуманитарного образования ГАОУ ДПО ИРОСТ Курганской области Шаврина О.Г.), отражает обязательный минимум содержания образования по литературному краеведению, разработанный на основе регионального компонента государственного образовательного стандарта.

Общая характеристика учебного курса.

Курс «Литературное краеведение и искусство родного края» является составной частью литературного образования в средней школе. Данная рабочая программа основывается на следующих принципах:

- связи искусства и литературы с жизнью;
- единства формы и содержания;
- историзма;
- взаимосвязи традиций и новаторства в литературе и искусстве и др.

Программа направлена на формирование и развитие читательской компетенции обучающихся, развитие у них культуры устной и письменной речи.

Цель программы.

Познакомить учащихся 5 - 11-х классов с творчеством зауральских писателей, которое (творчество) поможет формированию представления о литературе Зауралья как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Главная идея программы – изучение литературы Зауралья в развитии от фольклора до наших дней.

Основные виды деятельности по освоению произведений:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с творческим заданием);
- анализ и интерпретация произведений;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- подготовка рефератов на основе литературных произведений.

8 класс
(17 часов)
Содержание курса

Тема первая. Встреча первая. (1 ч.)

Лирические песни Зауралья. Человек и природа в лирических песнях.
Разновидности лирических песен: казачьи, солдатские, игровые, хороводные.
Место действия в лирических песнях Зауралья.

Тема вторая. Встреча вторая. (2 ч.)

Исторические песни Зауралья. Сюжеты и образы исторических песен в Зауралье. Темы исторических песен Зауралья: Петр Первый, «татарский полон».
Собиратели исторических песен в Зауралье (В.П.Бирюков).

Тема третья. Встреча третья. (2 ч.)

Частушки в Зауралье. Частушки как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.
Зауральский свадебный обряд.

Тема четвертая. Встреча четвертая. (2 ч.)

Русская литература XIX века. Поэты пушкинской поры. Лицейские друзья Пушкина.
(В.К. Кюхельбекер).
Незаурядность личности В.К.Кюхельбекера. Поэма С.Васильева о Кюхельбекере «Изба над Тоболом». Образ поэта.

Тема пятая. Встреча пятая. (2 ч.)

Н.Мамин-Сибиряк «Охонины брови». Историческая основа произведения. Историческая правда и художественный вымысел в повести.

Тема шестая. Встреча шестая. (1 ч.)

Н.Мамин-Сибиряк «Охонины брови». Главные герои произведения. Незаурядность характеров.

Тема седьмая. Встреча седьмая. (2ч.)

Тема борьбы старообрядцев за свои убеждения.
В.Трегубов. «Повесть дивная».

Тема восьмая. Встреча восьмая. (5 ч.)

Природа родного края в произведениях зауральских поэтов: А.Виноградова, Т.Лепихиной, Л.Андреева и др.
Природа – средство передачи душевного состояния человека.
Стихи о природе родного города, села, поселка и т.д.

Примерные темы исследовательских работ.

1. Тематическое своеобразие лирических песен нашей местности.
2. Тематическое своеобразие исторических песен нашей местности.
3. Тематическое своеобразие частушек нашей местности.
4. Поэтика частушек моего края.
5. Тематическое своеобразие поэзии Кюхельбекера.
6. Личность Кюхельбекера на страницах романа Ю.Тынянова «Кюхля»
7. Личность Д.Н.Мамина - Сибиряка в воспоминаниях современников.
8. Изображение пугачёвского бунта в произведениях А.С.Пушкина «Капитанская дочка» и Д.Н.Мамина – Сибиряка «Охонины брови»
9. Исследование лирики А.М.Виноградова.
10. Исследование лирики Т.Лепихиной.

Учебно-тематический план 8 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Лирические песни Зауралья. Человек и природа в лирических песнях.	1
2	Разновидности лирических песен: казачьи, солдатские, игровые, хороводные. Место действия в лирических песнях Зауралья.	1
3	Исторические песни Зауралья. Сюжеты и образы исторических песен в Зауралье	1
4	Темы исторических песен Зауралья: Петр Первый, «татарский полон». Собиратели исторических песен в Зауралье (В.П.Бирюков).	1
5	Частушки в Зауралье. Частушки как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.	1
6	Зауральский свадебный обряд.	1
7	Русская литература XIX века. Поэты пушкинской поры. Лицейские друзья Пушкина. (В.К. Кюхельбекер).	1
8	Незаурядность личности В.К.Кюхельбекера. Поэма С.Васильева о Кюхельбекере «Изба над Тоболом». Образ поэта.	1
9	Н.Мамин-Сибиряк «Охонины брови». Историческая основа произведения.	1
10	Историческая правда и художественный вымысел в повести «Охонины брови».	1
11	Н.Мамин-Сибиряк «Охонины брови». Главные герои произведения. Незаурядность характеров.	1
12	Тема борьбы старообрядцев за свои убеждения	1
13	В.Трегубов. «Повесть дивная».	1
14-15	Природа родного края в произведениях зауральских поэтов: А.Виноградова, Т.Лепихиной, Л.Андреева и др.	2
16	Природа – средство передачи душевного состояния человека	1
17	Стихи о природе родного города, села, поселка и т.д.	1
	Итого:	17

Содержание программы курса «Фольклорное и литературное Зауралье» 10 класс 17 ч

Тема 1.Образы русских писателей в поэзии Зауралья.

Образы русских писателей в поэзии Зауралья. Образ А.С.Пушкина в поэзии Зауралья. Е.Ситникова «Незаконченное». Структурные компоненты стихотворения – отражение этапов жизни А.С.Пушкина. Ассоциации с биографией поэта
С.А.Васильев «Домик Полины Виардо». Глубина и одухотворенность чувств.
Теория литературы: углубление понятия о лирике.
Примерные темы исследовательских работ.
Сбор стихов зауральских поэтов о А.С.Пушкине.
Любовь в жизни И.С.Тургенева (по книге Б.Зайцева «Тургенев»)

Тема 2. Публицистика в литературе Зауралья. Ю.М.Рабинович, Т.С.Мальцев

Публицистика как литература по общественно-политическим вопросам современности. Жанры публицистики: статьи, эссе. Публицистический стиль – основа публицистики. Приметы публицистического стиля: лексические, морфологические, синтаксические. Публицистика Ю.М.Рабиновича – воспоминания о студенческой юности, военной молодости. Публицистика Т.С.Мальцева – исповедь философа, хлебороба.
Теория литературы: углубление понятия о публицистике.

Примерные темы исследовательских работ.

Экранизация литературных произведений (принципы, особенности).

Тема 3. Современная поэзия Зауралья. АБаева, Л.Х.Андреева, А.Н.Еранцев, В.Виноградов, В.Гилев, К.Сульдин, Б.Черемисин

Место современной поэзии в контексте литературы Зауралья. Жизненный и творческий путь современных поэтов Зауралья: АБаева, Л.Х.Андреева, А.Н.Еранцев, В.Виноградов, В.Гилев, К.Сульдин, Б.Черемисин и др. Влияние литературы Зауралья на судьбу поэтов. Тема родины в творчестве АБаевой, Л.Х.Андреевой, А.Н.Еранцева, В.Виноградова, В.Гилева, К.Сульдина, Б.Черемисина. Особенности современной поэзии Зауралья: метафоризм творчества А.Еранцева; лиризм и проникновенность Л.Андреевой, А.Баевой; пейзажная лирика А.Виноградова и т.д.

Теория литературы: углубление понятия о лирике и лирическом герое.

Примерные темы исследовательских работ.

1. Метафоризм лирики А.Еранцева.
2. Тема любви в поэзии А.Еранцева.
3. Лирика В.Гилева
4. Поэзия Б.Черемисина.
5. Лирическая героиня поэзии А.Баевой.
6. Основные темы лирики Л.Андреевой.
7. Пейзаж в лирике А.Виноградова.

Тема 4. Тема Великой Отечественной войны в литературе Зауралья. С.Васильев «Достоинство» (поэма о генерале Карбышеве)

Историческая основа поэмы. подвиг генерала Карбышева в истории Великой Отечественной войны. Место поэмы «Достоинство» в литературе о подвиге и героизме в Великой Отечественной войне.

Анализ названия поэмы. Нравственная проблема произведения. Образ генерала Карбышева.

Теория литературы: углубление понятия о героическом в литературе и искусстве.

Примерные темы исследовательских работ.

Подвиг генерала Карбышева в исторических книгах.

Тема 5. Традиции Ф.М.Достоевского в литературе Зауралья. В.Ф.Потанин «Доченька».

Статья И.П.Ягана о В.Ф.Потанине. Анализ статьи. Изображение В.Ф.Потанина как человека и художника слова. Повесть «Доченька». Основные темы. Герои произведения. Традиции Ф.М.Достоевского в творчестве В.Ф.Потанина: семейная тема, психологизм, повествование через восприятие главного героя, внутренние монологи героя, совесть героя и т.д.

Теория литературы: углубление понятия о героическом в литературе и искусстве.

Примерные темы исследовательских работ.

Традиции Ф.М.Достоевского в повести В.Ф.Потанина «Доченька».

Психологизм прозы В.Ф.Потанина

Тема 6. Тема родины в творчестве В.И.Юровских

Личность В.И.Юровских. Поэтическая проза В.И.Юровских. Основные темы творчества писателя: родина, природа, нравственность, человек и природа, военное детство. Изображение человека через природу. Мастерство писателя в изображении природы.

Теория литературы: поэтическая проза.

Примерные темы исследовательских работ.

Проведите исследование «Тема Родины в творчестве В.И.Юровских».

Тема 7. Тема родины в творчестве зауральских писателей. В.Ф.Михайлов «Битевка», И.П.Яган «Малая моя родина»

Жизненный и творческий путь В.Ф.Михайлова, И.П.Ягана. Активная жизненная позиция обоих. Роль в деятельности литературных организаций области. Журналистика как этап литературного творчества. Очерк в литературной деятельности В.Ф.Михайлова, И.П.Ягана. Документальный характер В.Ф.Михайлова, И.П.Ягана.

Теория литературы: очерк.

Примерные темы исследовательских работ.

Тема родины в творчестве В.Михайлова.

Тема 8. Литература родного района, города.

Тема 9. Обзор современных журналов Зауралья («Тобол», «Сибирский край»)

История создания журналов. Назначение журналов. Учредители журналов. Структура журналов. Обзор журналов.

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов
1	Образы русских писателей в поэзии Зауралья. Образ А.С.Пушкина в поэзии Зауралья. Е.Ситникова «Незаконченное».	1
2	С.А.Васильев «Домик Полины Виардо». Глубина и одухотворенность чувств.	1
3	Публицистика в литературе Зауралья. Публицистика как литература по общественно-политическим вопросам современности. Жанры публицистики: статьи, эссе. Публицистический стиль – основа публицистики. Приметы публицистического стиля: лексические, морфологические, синтаксические.	1
4	Публицистика Ю.М.Рабиновича – воспоминания о студенческой юности, военной молодости.	1
5	Публицистика Т.С.Мальцева – исповедь философа, хлебороба.	1
6	Современная поэзия Зауралья. Жизненный и творческий путь современных поэтов Зауралья:	1
7	Поэзия Б.Черемисина. Лирическая героиня поэзии А.Баевой.	1
8	Тема Великой Отечественной войны в литературе Зауралья. С.Васильев «Достоинство» (поэма о генерале Карбышеве) Историческая основа поэмы. Подвиг генерала Карбышева в истории Великой Отечественной войны.	1
9	Традиции Ф.М.Достоевского в литературе Зауралья. В.Ф.Потанин «Доченька». ». Основные темы. Герои произведения.	1
10.	Личность В.И.Юровских. Основные темы творчества писателя: родина, природа, нравственность, человек и природа, военное детство. Изображение человека через природу.	1
11	Жизненный и творческий путь В.Ф.Михайлова, И.П.Ягана. Роль в деятельности литературных организаций области. Журналистика как этап литературного творчества. Очерк в литературной деятельности В.Ф.Михайлова, И.П.Ягана. Документальный характер В.Ф.Михайлова, И.П.Ягана.	2
12	Литература родного района, города.	2
13	Обзор современных журналов Зауралья («Тобол», «Сибирский край») История создания журналов. Назначение журналов. Учредители журналов. Структура журналов. Обзор журналов.	4
	Итого:	18

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

11 класс

34 часа

Литература Зауралья – составная часть современного литературного процесса страны. Обзор современной литературы Зауралья.

Судьбы – преодоления зауральских писателей. Судьба – преодоление Л. Куликова. Любовь читателей к нему. Судьба – преодоление И. Анисимовой: физический недуг и высота духа, физическая немощь и свет. Судьба – преодоление Н. Моториной в сборнике «Души моей распахнутая дверь».

Тема исторической памяти в творчестве зауральских писателей. Диалогия А.К. Югова «Шатровы». Поэма С.А. Васильева «Коля Мяготин» - повествование в стихах о трагических событиях в деревне. Коробейников И.Т. «Голубая елань», А.А. Базаров «Хроника колхозного рабства» - судьба зауральской деревни в период коллективизации. В.И. Еловских «Спецпереселенцы» - повесть о трагических последствиях коллективизации.

Современная поэзия Зауралья. Г.С. Артамонов. Мотив памяти: стихотворение «Урок». Поэтический сборник «Признание в любви» (2004) – объединение лирики Г.С. Артамонова и

Н.И. Балашенко. А. Львов («Эхо дней») – духовная опора в любимой женщине, в памяти о детстве: «Дымком и прошлым вдруг потянет...». Е. Ситникова. Философская поэзия. «Сонеты». Жанр сонета. «Нотная тетрадь XX века».

Творчество В.Ф. Потанина. В.Ф. Потанин – глубокий современный прозаик, отразивший сложные процессы народной жизни. В.Ф. Потанин «Приезд к матери». Верность нравственным принципам, вера в спасительность добрых чувств и близость природной жизни. «Снег». Герои В.Ф. Потанина – люди с беспокойными сердцами, бескорыстные, трудолюбивые, мужественно переносящие тяготы жизни. «Белые сугробы». Проблема совести – «сквозная» в творчестве В.Ф. Потанина. «Охранник». Композиция произведений В.Ф. Потанина. «Украденная жизнь».

Творчество В.И. Юровских. Утверждение нравственных ценностей человека-труженика: «Хлебушко» - хлеб – основа жизни. «Натаха и Анна», «Горькие стручки» - военное детство. Композиция произведений В.И. Юровских.

Тема войны в современной литературе Зауралья. Судьба ветеранов Великой Отечественной войны в рассказах В.Ф. Потанина «Лунные поляны», «Голубые открытки». Тема войны в произведениях В.И. Юровского: «Юровская бомба», «Военрук», «Юра Артист». Стихи современных поэтов о Вов. К. Сульдин «У вечного огня», Т. Лепихина «Старое письмо». В. Носков. Книга очерков «Любите нас, пока мы живы». Искренность в изображении чеченской войны. Стихи участников афганской войны: А. Каныкина «Мы ранены Афганистаном», В. Верстакова «Нас в горах не найдут».

Авторская песня в литературе Зауралья: Л. Туманова, А. Киреев и др. «Ко мне, Мухтар!», «Стюардесса».

Современная публицистика Зауралья. Особенности публицистики: эмоциональность, призывность, страстность. Особенности публицистики в статье А.К. Югова «Изобразительная сила русского слова». Особенности публицистики в статье В. Потанина «Надо ли думать о душе?».

Учебно-тематический план

№ п.п.	Тема	Кол-во часов	Практикумы
1.	Литература Зауралья – составная часть современного литературного процесса страны.	1	1

	Обзор современной литературы Зауралья.		
2.	Судьбы – преодоления зауральских писателей.	3	3
3.	Тема исторической памяти в творчестве зауральских писателей.	4	4
4.	Современная поэзия Зауралья.	4	4
5.	Творчество В.Ф. Потанина.	6	6
6.	Творчество В.И. Юровских.	2	2
7.	Тема войны в современной литературе Зауралья.	6	6
8.	Авторская песня в современной литературе Зауралья.	2	2
9.	Современная публицистика Зауралья.	4	4
10.	Учебная конференция « Что мне открыла литература Зауралья».	2	2
	ИТОГО	34	34

Литература

для учителя:

1. Зайцева Л.Ю., Окунев Ю.Н. и др. Литераторы Зауралья. Метод. пособ. – Курганский ИПК, 2002. – 36с.
2. Фольклор и литература Зауралья: Программа курса. 6-11 классы./ Авт.- сост. О.Г.Шаврина. Курганский ИПКиПРО, 2008. – 36с.
3. Хрестоматия по курсу «Литературное и фольклорное Зауралье». 11 класс./ Авт. – сост. О.Г.Шаврина, Е.А.Сергеева.- Курганский ИПКиПРО, 2008. – 62с.
4. Янко М.Д. Литературное Зауралье. – Изд.-во газеты «Советское Зауралье». – Курган, 1960. – 188с.

для учащихся:

1. Хрестоматия по курсу «Литературное и фольклорное Зауралье». 11 класс / Авт.- сост. О.Г.Шаврина, Е.А.Сергеева. – Курганский ИПКиПРО, 2008. – 62с.
2. Библиотека русского фольклора .- М.: Советская Россия, 1988.
3. Бирюков В.П. –ученый, писатель, краевед //Краеведческий сборник. Вып.7. – Курган, 1994.