

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
города Кургана
«Средняя общеобразовательная школа №48»

ПРИНЯТА

на заседании методического
(педагогического) совета
от «31» августа 2020г.

Протокол № 8

Е Н.А. Егорова

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №48»

Предеина /Е.В. Предеина
Приказ № 179 от «01» сентября 2020г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Сделай сам»**

Уровень освоения программы: базовый

Возраст учащихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Супрун Валентина Ивановна
учитель начальных классов

Курган,
2020г

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора- составителя	Супрун Валентина Ивановна
Учреждение	МБОУ «СОШ №48»
Наименование программы	«Сделай сам»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	Художественная
Образовательная область	Прикладное творчество
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	7-9 лет
Срок обучения	1 год
Объём часов	34 часа
Уровень освоения программы	Базовый
Цель программы	возрождение традиционной и развитие современной игровой культуры, духовное совершенствование физически здоровой личности учащегося начальной школы, расширение его историко-культурного кругозора
С какого года реализуется программа	2020г

РАЗДЕЛ 1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы. Программа «Сделай сам» вводит ребенка в удивительный мир творчества с помощью такого вида мастерства, как художественная роспись ткани, керамики, дерева и т. д., конструирование из бумаги, бисероплетение, лепка, и дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно – конструкторских, декоративно – прикладных навыков, способности нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан способностью не только чувствовать гармонию, но и ее в любой иной чем художественное творчество жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим.

Художественная роспись ткани, керамики, дерева и т. д., конструирование из бумаги, бисероплетение, лепка – не только увлекательна, но и познавательная деятельность, дающая возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Кроме того, дети приобретают конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Основные идеи программы. Воспитание и обучение в кружке осуществляется «естественным» путем, в процессе творческой работы. Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется «сквозь» ребенка, т.е. участник получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления его собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Программа предполагает соединение игры, труда, обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических, и игровых задач (при ведущем значении последних). В основе занятий лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Все поделки функциональны, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что слова «Мусор» для них не существует. Любой предмет, случайная находка могут быть преобразены им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого ребенка.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 34 часа в год, продолжительность занятия - 35 минут, периодичность занятий - 1 раз в неделю. Возраст обучающихся 7-9 лет. Программа может быть использована для групп ППД

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы и т. д. и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно – прикладного искусства;
- продолжать формирование образного, пространственного мышления, умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке ткани, бумаги, картона, бисера, пластилина и т. д.
- приобретение навыков учебно – исследовательской работы.

Воспитательные :

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране ее природе и людям;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного ,декоративно – прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника ,дизайнера;
- формирование творческих способностей ,духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

1.3. Планируемые результаты

Освоение детьми программы «Декоративное творчество» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере **личностных** универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно - познавательный интерес к декоративно - прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально- ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере **регулятивных** универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере **познавательных универсальных** учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно- выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно- прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно - образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно - прикладного искусства.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно - творческой деятельности в целом.

В сфере **коммуникативных** универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

1.4 Учебный план

Номер темы	Наименование и содержание темы	Количество часов			Формы организации занятий
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1		1	Лекция-беседа
2	Из истории декоративно – прикладного творчества	1		1	Лекция-беседа, практическая работа
3.	Материаловедение , техника	1		1	Лекция-беседа,

	безопасности.				практическая работа
Техника росписи (акриловыми красками, гуашью) 6 часов					
	- ткани	2	1	1	Лекция-беседа, практическая работа
	- керамических изделий	2	1	1	Лекция-беседа, практическая работа
	- различных материалов: (пластинки, пенопластовые заготовки и д.т.)	2	1	1	Лекция-беседа, практическая работа
Изготовление поделок из соленого теста 8 часов					
	- панно « Деревья»	2	1	1	Лекция-беседа, практическая работа
	- картины с кошками	2	1	1	Лекция-беседа, практическая работа
	- цветы в рамках	2	1	1	Лекция-беседа, практическая работа
	- подвески, серьги	2	1	1	Лекция-беседа, практическая работа
Изготовление поделок из бисера 2 часа					
	- цветы	1		1	Лекция-беседа, практическая работа
	- сувениры	1		1	Лекция-беседа, практическая работа
Бумагопластика 7 часов					
	- паучата и бабочки	1		1	Лекция-беседа, практическая работа
	- птички	2	1	1	Лекция-беседа, практическая работа
	- червивое яблочко	2	1	1	Лекция-беседа, практическая работа
	- открытки	1		1	Лекция-беседа, практическая работа
	- операция Новый год	2	1	1	Лекция-беседа, практическая работа
Декорирование различных подручных предметов и материалов (бутылки, плоски, деревянные рамки и т.д.) 6 часов					
	- декоративные бутылки	2	1	1	Лекция-беседа, практическая работа
	- цветные горшки	1		1	Лекция-беседа,

					практическая работа
	-декорирование деревянных рамок	2		2	Лекция-беседа, практическая работа
9.	Подведение итогов, выставка работ	2		2	Лекция-беседа, практическая работа
	Итого	34	10	24	

1.5 Содержание программы

Вводное занятие.

Из истории декоративно – прикладного творчества.

Материаловедение, техника безопасности.

Техника росписи (акриловыми красками, гуашью) ткани, керамических изделий, различных материалов: (пластинки, пенопластовые заготовки и д.т.)

Изготовление поделок из соленого теста: панно « Деревья», картины с кошками, цветы в рамках, подвески, серьги.

Изготовление поделок из бисера цветы, сувениры

Бумагопластика

паучата и бабочки, птички, червивое яблочко, открытки, операция Новый год.

Декорирование различных подручных предметов и материалов (бутылки, плоски, деревянные рамки и т.д.) декоративные бутылки, цветные горшки, декорирование деревянных рамок.

Подведение итогов, выставка работ

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

учебные столы и стулья; выставочные стенды; инструкционные карты; конверты для незаконченных работ; белая бумага; цветная бумага тонкая; цветная бумага плотная; двухсторонняя цветная бумага; пластилин; глина; линейки; треугольники; простые карандаши; цветные карандаши; фломастеры; трафареты; клеенки и резинки для крепления клеенки к столам; ножницы; клей ПВА; кисточки для клея; бумажные салфетки, бисер, краски.

Методическое обеспечение программы

1. Форма организации занятий.

Форма обучения на занятиях по декоративно – прикладному творчеству в данной программе зависит от содержания учебного материала и индивидуальных особенностей учеников.

Фронтальная форма обучения используется ,если материал сложен и требует объяснений педагога, а также , если учащиеся еще не готовы к индивидуальной работе. Групповая форма обучения используется , если материал доступен для групповой работы под руководством педагога и может быть дифференцирован по объему и сложности, учащиеся также должны быть подготовлены к данной работе. Индивидуальная форма обучения используется .если

материал доступен для индивидуальной работы учащихся при направляющей помощи педагога и если у детей соответствующий уровень подготовки.

2. Методы организации учебно – воспитательного процесса

При обучении по данной программе педагог использует следующие методы:

- объяснительно – иллюстративные;
- репродуктивные;
- методы проблемного обучения;
- методы стимулирования и мотивации.

3. Дидактическое оснащение программы.

Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении учащимися нового материала. Средство наглядности позволяет дать учащимся разностороннее понятие о каком – либо образце или о выполнении определенного задания, способствует более прочному усвоению материала. В связи, с чем возникает необходимость о дидактическом оснащении программы. На занятиях используются иллюстрации, технологические схемы, книги и т.д.

2.2. Формы аттестации \ контроля

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однедневные - проводится в конце каждого занятия с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн. Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве. Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное мышление, художественный вкус)

2.3 Список литературы и источников

1. Е.И. Склотнева «Бисероплетение», - СПб, «Золотой век», «Диамант», 2000г.
2. Большая энциклопедия поделок . – Москва, 2003г.
3. И.А.Шабунина «Бумажные фантазии», - Москва, 2005г.
4. К.И.Стародуб «Игрушки и поделки из природных материалов», - ИД Владис, 2006 г.
5. А.А. Мелик – Пашаев Ступеньки к творчеству. – «Искусство в школе», Москва 1995 г.
6. М.Ляукина,Г. Чайнова «Подарки своими руками»,- Москва, «Дрофа –плюс», 2007г.
7. М.Г. Яновская «Творческая игра в воспитании младших школьников», - Москва, 2007г