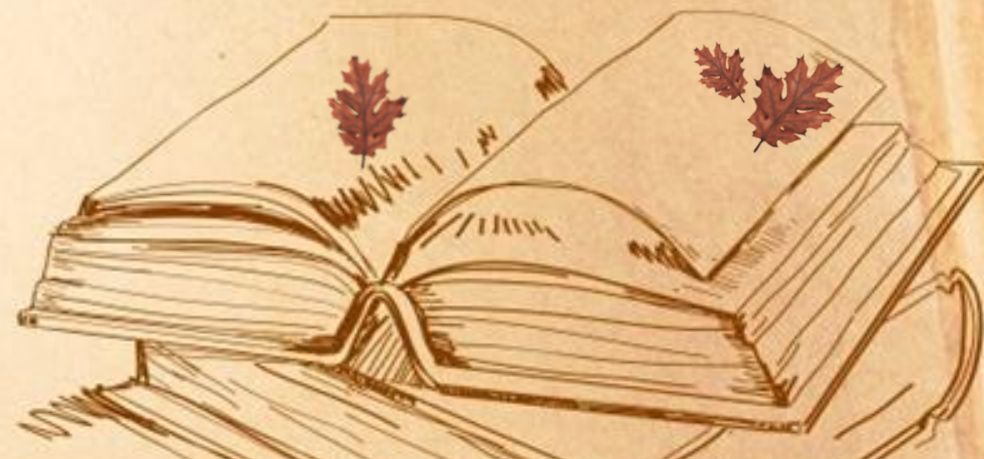


Департамент социальной политики
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Кургана
«Средняя общеобразовательная школа № 48»

Итоговое сочинение как условие допуска к ГИА в 2020-2021 учебном году

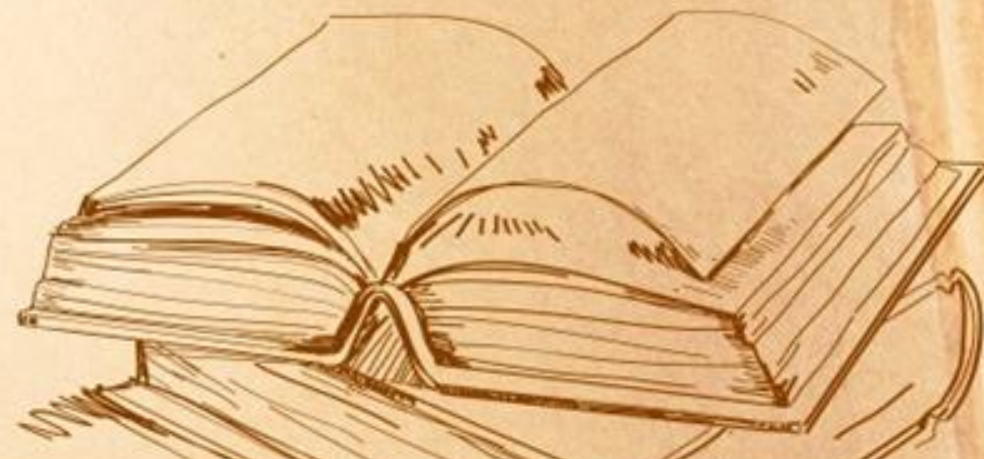
2020 ГОД



- В соответствии с приказом Минпросвещения России и Рособрнадзора от 07 ноября 2018 г. № 190/1512 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования», итоговое сочинение проводится для обучающихся XI классов в первую среду декабря и является допуском выпускников к государственной итоговой аттестации.



- Для участия в итоговом сочинении обучающиеся XI классов подают заявления в образовательные организации, в которых обучающиеся осваивают образовательные программы среднего общего образования. Указанные заявления подаются **не позднее чем за две недели** до начала проведения итогового сочинения.



Руководителю образовательной
организации

Заявление

Я,

фамилия

имя

отчество

Дата рождения:

 .

 .

Пол: ☐ мужской ☐ женский

Наименование документа, удостоверяющего личность

Серия

 Номер

СНИЛС: _____

Прошу зарегистрировать меня для участия в итоговом

сочинении ☐ изложении ☐

для получения допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования.

Прошу для написания итогового сочинения (изложения) создать условия, учитывающие состояние здоровья, особенности психофизического развития, подтверждаемые:

- ☐ копией рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии
- ☐ оригиналом или заверенной в установленном порядке копией справки, подтверждающей факт установления инвалидности, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы

Указать дополнительные условия, учитывающие состояние здоровья, особенности психофизического развития

- ☐ увеличение продолжительности написания итогового сочинения (изложения) на 1,5 часа
- ☐ сдача итогового сочинения (изложения) в устной форме по медицинским показаниям
- ☐ иное (указать при необходимости)

(иные дополнительные условия/материально-техническое оснащение, учитывающие состояние здоровья, особенности психофизического развития (по медицинским показаниям))

Согласие на обработку персональных данных прилагается.
С Памяткой о порядке проведения итогового сочинения (изложения) ознакомлен (-а).

Подпись заявителя _____ / _____ (Ф.И.О.)

Подпись родителя (законного представителя)
_____ / _____ (Ф.И.О.)

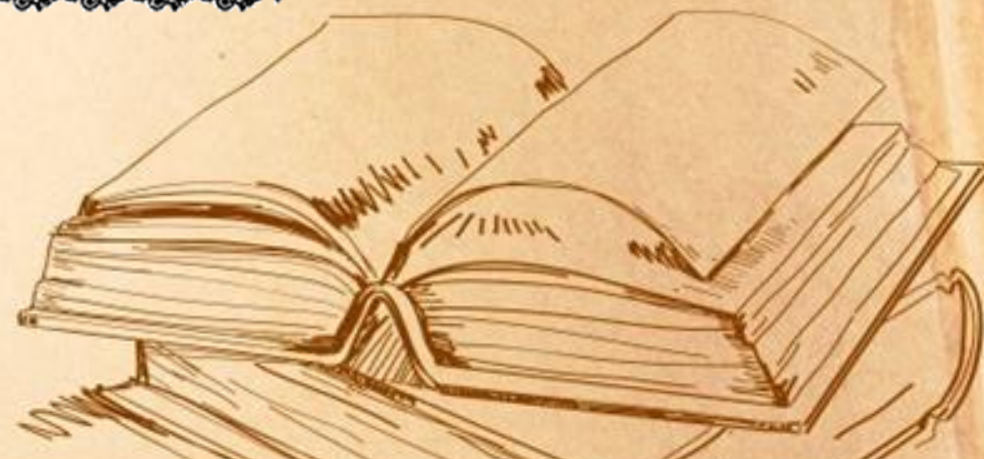
« ____ » _____ 20__ г.

Контактный телефон

Регистрационный номер

Сроки и время проведения итогового сочинения

Сроки проведения итогового сочинения	Сроки подачи заявлений
основной - 2 декабря 2020 года	до 18 ноября 2020 года
дополнительный - 3 февраля 2021 года	до 20 января 2021 года
дополнительный - 5 мая 2021 года	до 21 апреля 2021 года



Повторно допускаются к написанию итогового сочинения в дополнительные (резервные) сроки в текущем учебном году:

- обучающиеся XI классов, получившие по итоговому сочинению неудовлетворительный результат ("незачет");
- обучающиеся XI классов, удаленные с итогового сочинения за нарушение требований, установленных пунктом 27 Порядка проведения государственной итоговой аттестации;
- участники итогового сочинения, не явившиеся на итоговое сочинение по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства), подтвержденным документально;
- участники итогового сочинения, не завершившие написание итогового сочинения по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства), подтвержденным документально.



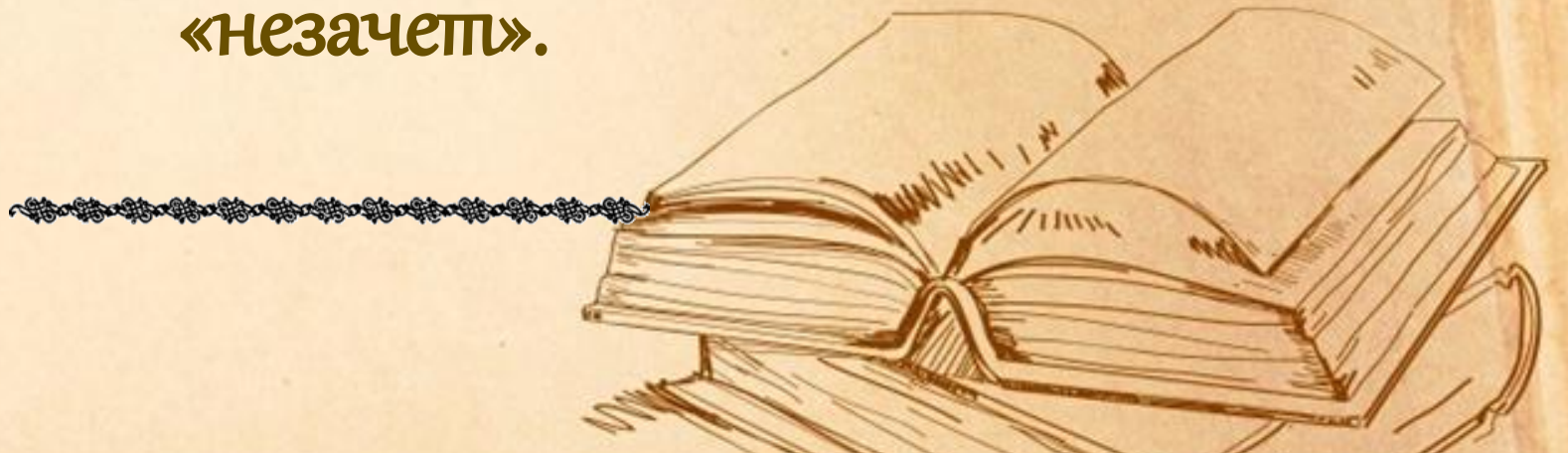
Итоговое сочинение проводится в образовательных организациях, в которых обучающиеся осваивают образовательные программы среднего общего образования.

Итоговое сочинение начинается в 10.00 по местному времени.

Время написания итогового сочинения

3 часа 55 минут.

Результатом итогового сочинения является «зачет» или «незачет».



Во время проведения итогового сочинения

на рабочем столе участников итогового сочинения помимо бланка регистрации и бланков записи (дополнительных бланков записи) находятся:

- **ручка** (гелевая или капиллярная с чернилами черного цвета);
- **документ**, удостоверяющий личность;
- **орфографический словарь** для участников итогового сочинения, выданный по месту проведения итогового сочинения;
- **листы бумаги для черновиков**, выданные по месту проведения итогового сочинения;
- **лекарства и питание** (при необходимости);
- **специальные технические средства** (для участников итогового сочинения с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов) (при необходимости).



Бланк регистрации

Итоговое сочинение (изложение)

Бланк регистрации

251010327

251010327

Код региона

Код образовательной организации

Класс

Номер

бума

Место проведения

Номер кабинета

Дата проведения (дд-мм-гг)

Код вида работы

Наименование вида работы

Номер темы

Количество бланков записи

Код работы

Заполнить головной или копиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующему образцу:

АБВГДЕЖЗЙИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ1234567890ХУ111

ВНИМАНИЕ!

Все бланки рассматриваются в комплекте.

Сведения об участнике

Фамилия

Имя

Отчество (при наличии)

Документ

Серия

Номер

Пол

Ж

М

При выполнении сочинения (изложения) следует:

☒ Заполнить регистрационную часть БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ и БЛАНКА ЗАПИСИ.

☒ Сочинение (изложение) пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы БЛАНКА ЗАПИСИ.

С порядком проведения сочинения (изложения) ознакомлен(-а).

Подпись участника строго внутри окошка

Заполняется ответственным

Требования к сочинению (изложению)	Результаты оценивания сочинения (изложения)
12 Зачет Незачет	Критерии 12345 Зачет Незачет
Результат проверки сочинения (изложения)	
Зачет Незачет Подпись ответственного строго внутри окошка	
Резерв - 1	Резерв - 2

Бланк записи

Итоговое сочинение (изложение)

Бланк записи

251010327

251010327

Код региона

Код вида работы

Наименование вида работы

Лист №

ФИО участника

Номер темы

Код работы

Перепишите значения полей "Код региона", "Код вида работы", "Наименование вида работы", "Код работы", "Номер темы" и ФИО из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ. Пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.

ВНИМАНИЕ! Все бланки рассматриваются в комплекте.

При недостатке места для записи используйте обратную сторону бланка записи.

Запрещается иметь при себе!

Средства связи, фото-, аудио- и видеоаппаратуру.

Запрещается пользоваться!

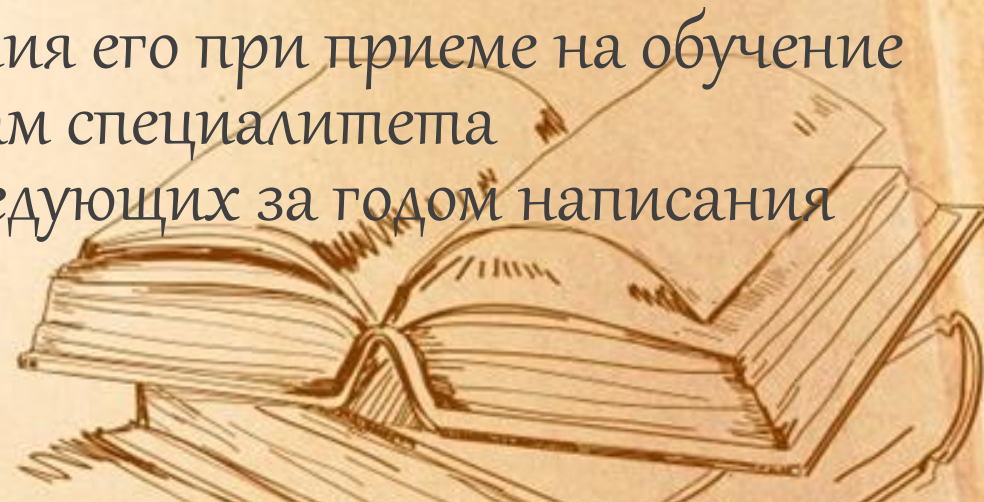
Текстами литературного материала, художественными произведениями, дневниками, мемуарами, публицистикой, справочными материалами, письменными заметками и иными средствами хранения и передачи информации.

Участники итогового сочинения, нарушившие установленные требования, **удаляются с итогового сочинения** членом комиссии по проведению итогового сочинения в образовательной организации и (или) членом комиссии по проведению итогового сочинения в месте, определенном ОИВ.

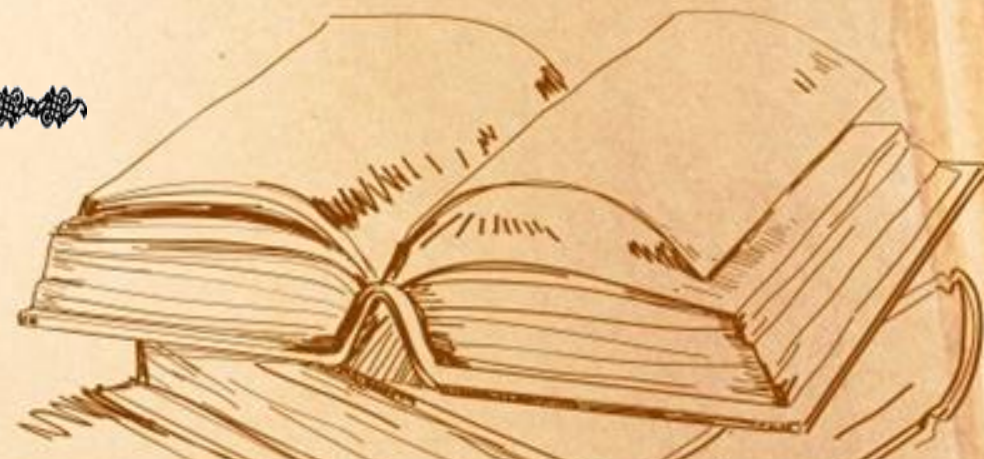


Ознакомление с результатами итогового сочинения и срок действия итогового сочинения

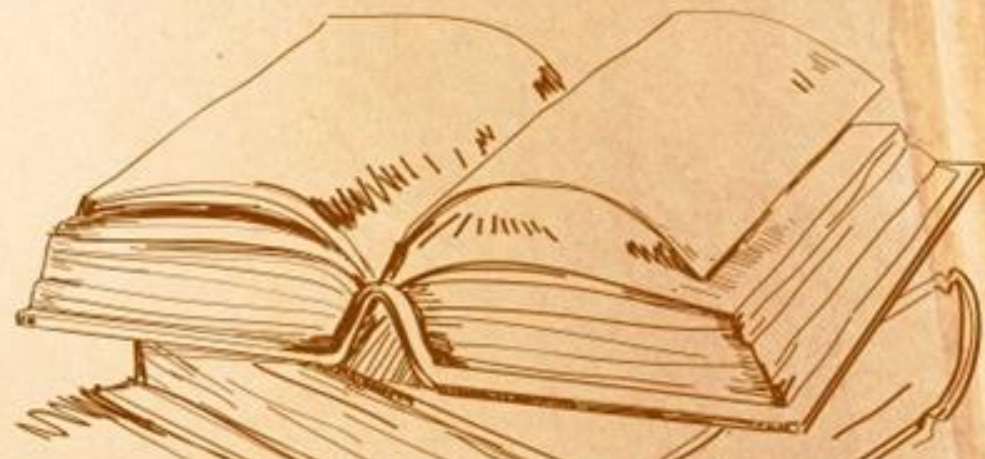
- С результатами итогового сочинения участники могут ознакомиться в образовательных организациях. По решению региона ознакомление участников с результатами итогового сочинения может быть организовано в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области защиты персональных данных.
- Итоговое сочинение как допуск к ГИА – бессрочно.
- Итоговое сочинение в случае представления его при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета действительно в течение четырех лет, следующих за годом написания такого сочинения.



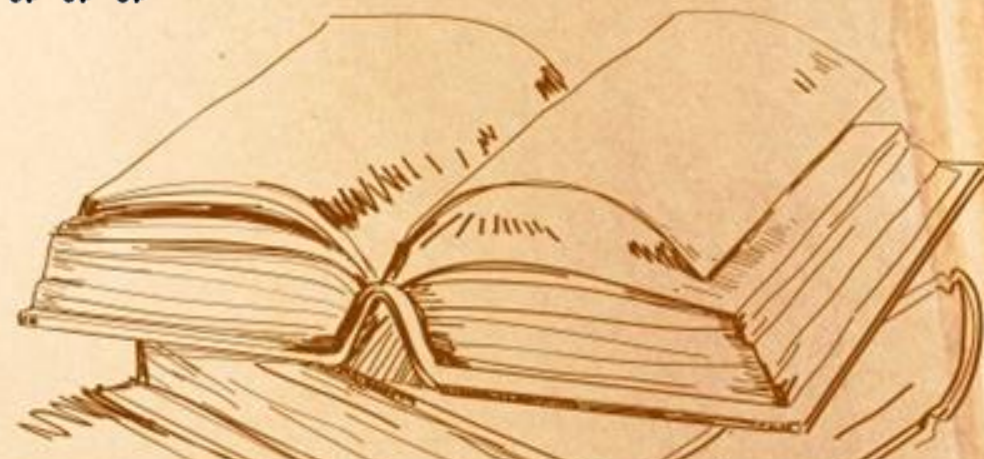
В рамках открытых направлений тем итогового сочинения разрабатываются конкретные темы итогового сочинения для каждого часового пояса отдельно. Экзаменационный комплект включает 5 тем сочинений из закрытого перечня (по одной теме от каждого открытого тематического направления).



Комплекты тем итогового сочинения для
различных регионов станут известны
за 15 минут до его начала по местному времени.



Итоговые сочинения оцениваются по критериям
оценивания, разработанным Рособрнадзором.
К проверке по критериям оценивания допускаются
итоговые сочинения, соответствующие
установленным ниже требованиям.



Требование № 1

«Объем итогового сочинения»

- Рекомендуемое количество слов – от 350.
- Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается.
- Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).



Требование № 2

«Самостоятельность написания итогового сочинения»

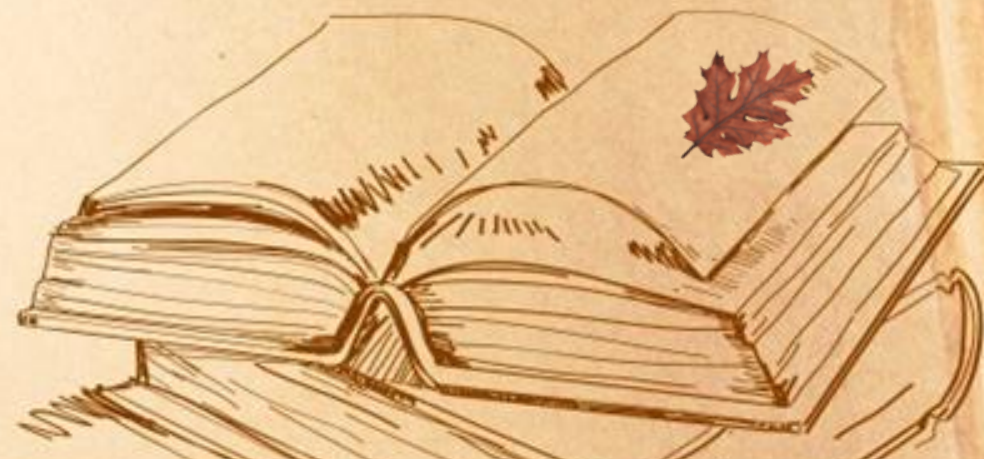
- Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).
- Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.
- Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).



Критерии оценивания сочинения

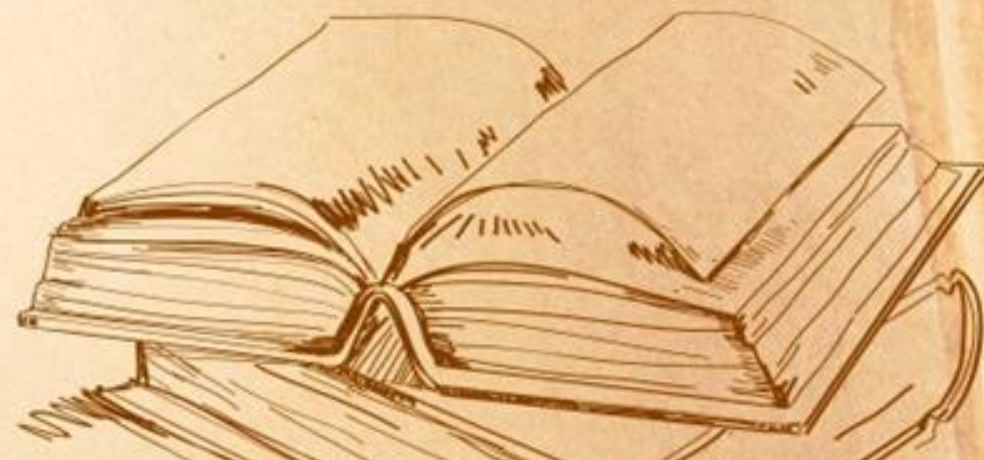
Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по следующим пяти критериям:

1. «Соответствие теме»;
2. «Аргументация. Привлечение литературного материала»;
3. «Композиция и логика рассуждения»;
4. «Качество письменной речи»;
5. «Грамотность».



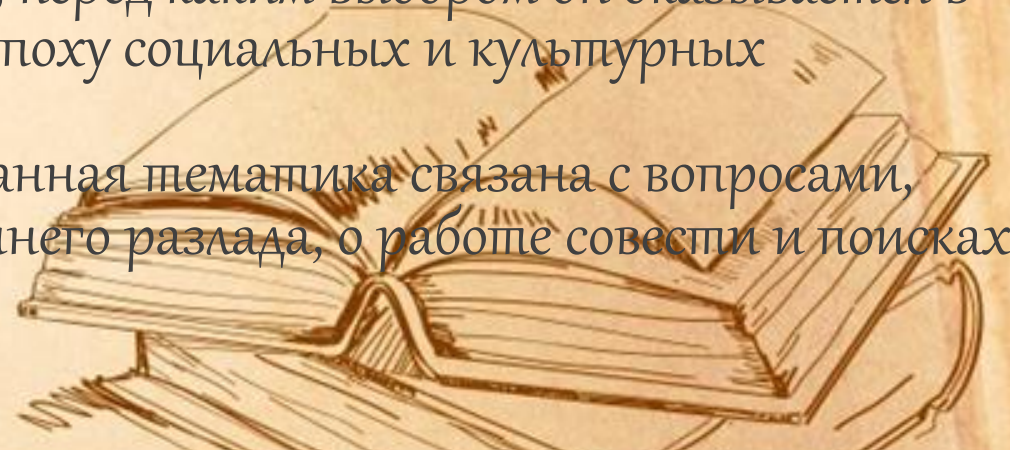
Критерии оценивания сочинения

Для получения оценки «зачет» необходимо иметь положительный результат по трем критериям (по критериям № 1 и № 2 – в обязательном порядке), а также «зачет» по одному из других критериев.



Утверждены пять открытых направлений тем сочинения на 2020-2021 учебный год

- **«Забвению не подлежит»** (исторические события, деятели, общественные явления, произведения искусства, достижения науки и культуры, память о которых не имеет срока давности и передается от поколения к поколению);
- **«Я и другие»** (взаимоотношения личности и общества, проблема самоопределения человека в социальной среде, рассуждения о причинах возникновения и способах разрешения межличностных конфликтов, о путях достижения понимания и согласия между людьми);
- **«Между прошлым и будущим (портрет моего поколения)»** (размышления о культурных запросах современного человека, его литературных пристрастиях, жизненной позиции, о сходстве и различиях между ним и его предшественниками, о влиянии молодого поколения на формирование будущего мира);
- **«Время перемен»** (о меняющемся мире, о причинах и следствиях изменений, происходящих внутри человека и в окружающей его действительности, о том, перед каким выбором он оказывается в период формирования собственного мировоззрения, в эпоху социальных и культурных изменений);
- **«Разговор с собой»** (что значит «быть самим собой». Данная тематика связана с вопросами, которые человек задает сам себе, об опасности внутреннего разлада, о работе совести и поисках смысла жизни).



Направление «Забвению не подлежит»

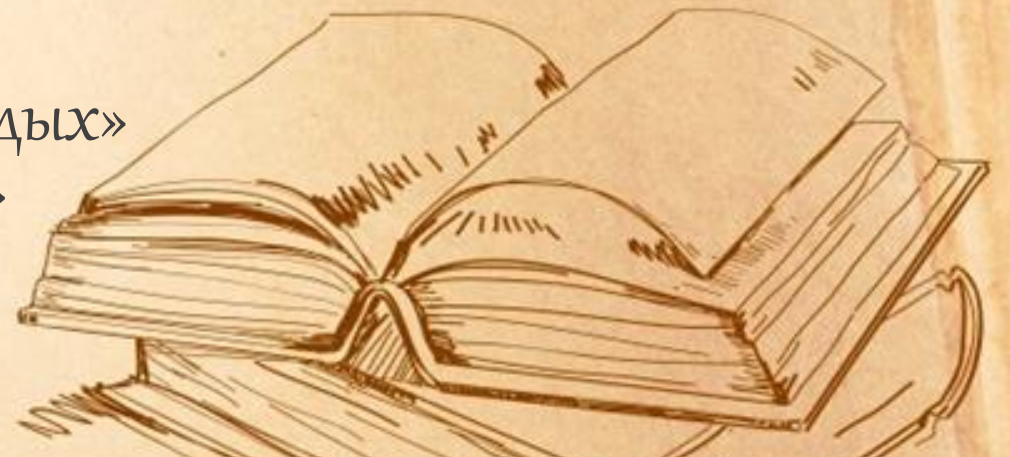
Примерные темы:

1. Почему тема войны не уходит из литературы?
2. Как влияет на сущность человека война?
3. Какой опыт даёт человеку война?
4. «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне» (Ю. В. Друнина)
5. Как судьба человека связана с историей народа?
6. Может ли человек влиять на ход истории?
7. Согласны ли Вы с утверждением писателя Р. Роллана: «Всякий мужественный, всякий правдивый человек приносит честь своей родине»?
8. В чём ценность исторического опыта?
9. Какие времена можно назвать жестокими?
10. Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир», что единение всего народа — это условие победы в любой войне?



Произведения

Б. Васильев «А зори здесь тихие»
М. Шолохов «Судьба человека»
М. Шолохов «Донские рассказы» (на примере 2-3)
А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
М. Булгаков «Собачье сердце»
А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
А. Платонов «Котлован»
А. Блок «Двенадцать»
А. Фадеев «Разгром»
А. Ахматова «Реквием»
В. Распутин. «Прощание с Матёрой»
В. Тендряков «Хлеб для собаки», «Пара гнедых»
Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»
Л.Н. Толстой «Война и мир»
М. Шолохов «Тихий Дон»



Направление «Я и другие»

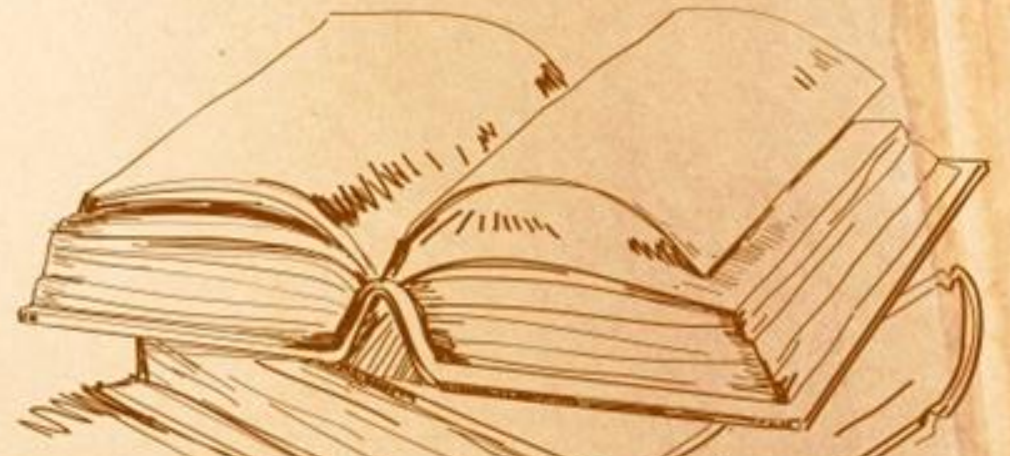
Примерные темы:

1. Что мешает человеку быть счастливым?
2. Чем опасно равнодушие?
3. Важно ли понимание души другого человека?
4. Могут ли люди быть друзьями, если они не сходятся во взглядах?
5. Когда непонимание между людьми приводит к вражде?
6. Может ли человек ставить себя выше общества?
7. Как разум и чувства влияют на поступки человека?
8. Какими качествами должен обладать настоящий друг?
9. Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Если между двумя людьми есть вражда, то виноваты оба»?
10. В чём причины вражды между людьми?
11. Всегда ли конфликт между людьми приводит к вражде?
12. Бывает ли общественное мнение ошибочным?
13. В чём могут быть истоки дисгармонии между личностью и обществом?
14. Может ли один человек противостоять окружающему обществу?
15. К чему приводит стремление возвыситься над окружающими?



Произведения

А.С. Грибоедов «Горе от ума»
А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
А.С. Пушкин «Цыганы»
М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
М.Ю. Лермонтов «Мцыри»
И.С. Тургенев «Ася»
И.С. Тургенев «Отцы и дети»
И.А. Гончаров «Обломов»
Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
А.И. Куприн «Олеся»
И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»
Л. Андреев «Иуда Искариот»
А.Н. Островский «Гроза»
А.Н. Островский «Бесприданница»
М. Горький «Старуха Изергиль»
М. Горький «Макар Чудра»
М. Булгаков «Собачье сердце»
А. Платонов «Юшка»
М. Горький «На дне»



Направление «Между прошлым и будущим»

Примерные темы:

1. Почему старшее поколение так редко бывает довольным молодёжью?
2. Почему так важно сохранять связь между поколениями?
3. Зачем человеку заглядывать в будущее?
4. Согласны ли Вы с французским писателем Альбером Камю, утверждавшим, что «каждому поколению свойственно считать себя призванным переделать мир»?
5. Какое влияние старшие могут оказать на выбор человеком жизненного пути?
6. Важно ли, идя по жизни вперёд, оглядываться на пройденный путь?
7. Важно ли человеку самому выбрать свой жизненный путь?
8. Почему молодое поколение порой негативно относится к опыту старших?
9. Что важнее для детей: советы родителей или их пример?
10. Когда родители могут гордиться детьми?



Произведения

А.С. Грибоедов «Горе от ума»

Д.И. Фонвизин «Недоросль»

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

И.С. Тургенев «Отцы и дети»

А.П. Чехов «Вишнёвый сад»

Б. Васильев «Экспонат»

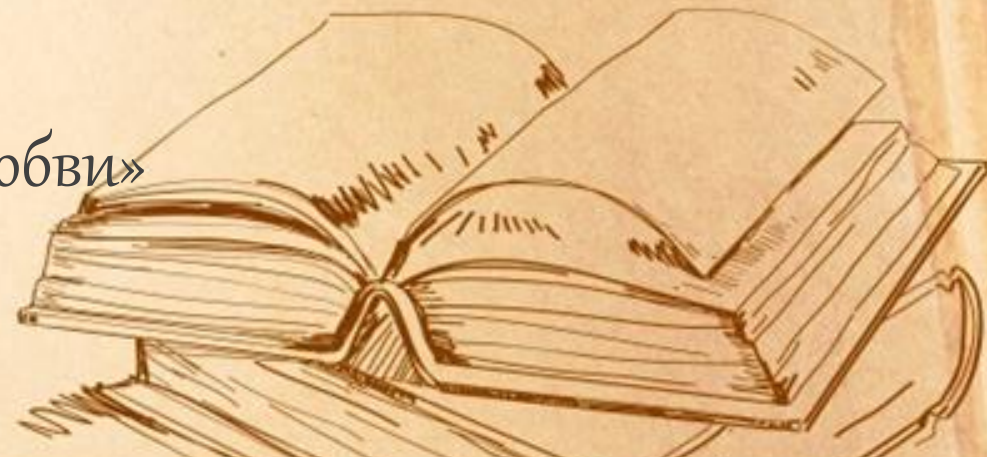
К. Паустовский «Телеграмма»

Ю. Бондарев «Простите нас!»

Е. Замятин. Роман «Мы»

Д.С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном»

В.А. Сухомлинский «Легенда о материнской любви»



Направление «Время перемен»

Примерные темы:

1. Как противостоять ударам судьбы?
2. Какие события и впечатления жизни помогают человеку взрослеть?
3. Почему для человека важны не только победы, но и поражения?
4. Нужно ли анализировать свои ошибки?
5. Возможно ли избежать ошибок в поиске жизненного пути?
6. Когда о человеке можно сказать, что он верен себе?
7. Верно ли, что надежда делает человека сильнее?
8. Можно ли жить без надежды на лучшее?
9. Что помогает человеку не опчаться в сложной жизненной ситуации?



Произведения

А.С. Грибоедов «Горе от ума»

А.С. Пушкин «Капитанская дочка»

А.С. Пушкин «Медный всадник»

И.С. Тургенев «Отцы и дети»

Л.Н. Толстой «После бала»

Л.Н. Толстой «Война и мир»

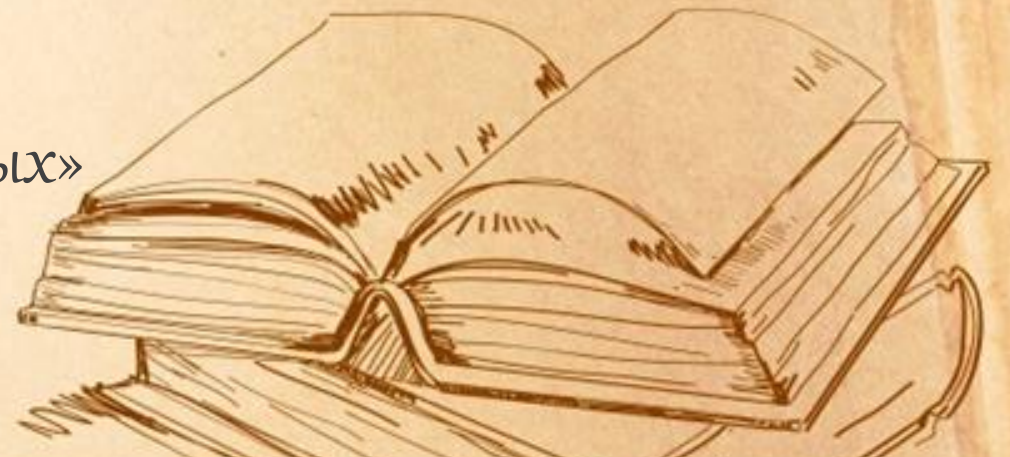
М. Булгаков «Собачье сердце»

М. Шолохов «Донские рассказы» (на примере 2-3)

М. Шолохов «Судьба человека»

А. Ахматова «Реквием»

В. Тендряков «Хлеб для собаки», «Пара гнедых»



Направление «Разговор с собой»

Примерные темы:

1. Какие события и впечатления жизни помогают человеку взрослеть?
2. Согласны ли Вы с утверждением героя И.С. Тургенева: «Всякий человек сам себя воспитать должен»?
3. Какие психологические проблемы, поднятые в произведениях русской классики, Вам интересны?
4. Как Вы понимаете, что такое «нравственный закон»?
5. Что человек стремится забыть, а что старается удержать в памяти?
6. На пути к благородной цели все ли средства хороши?
7. Согласны ли Вы с мыслью, что жизненный путь — это постоянный выбор?
8. Нужно ли стремиться к познанию самого себя?
9. Сила или слабость человека проявляется в признании им своих ошибок?
10. Как Вы понимаете выражение «нравственная победа»?
11. Какие жизненные победы могут быть важны для человека?



Произведения

А.С. Пушкин «Капитанская дочка»

А.С. Пушкин «Евгений Онегин»

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

М.Ю. Лермонтов «Мцыри»

И.С. Тургенев «Отцы и дети»

Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

Л.Н. Толстой «После бала»

Л.Н. Толстой «Война и мир»

И.А. Гончаров «Обломов»

Н. Лесков «Очарованный странник»

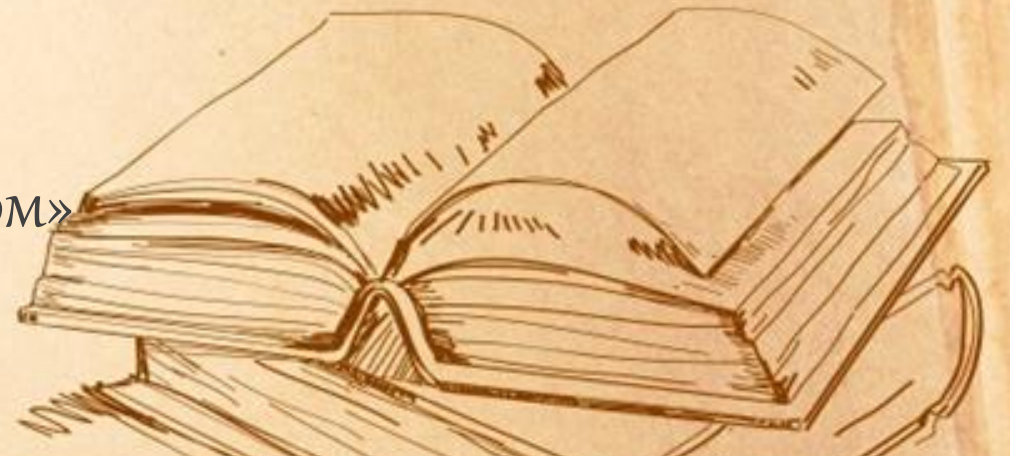
А.И. Куприн «Олеся»

Л. Андреев. «Иуда Искарот»

М. Горький «На дне»

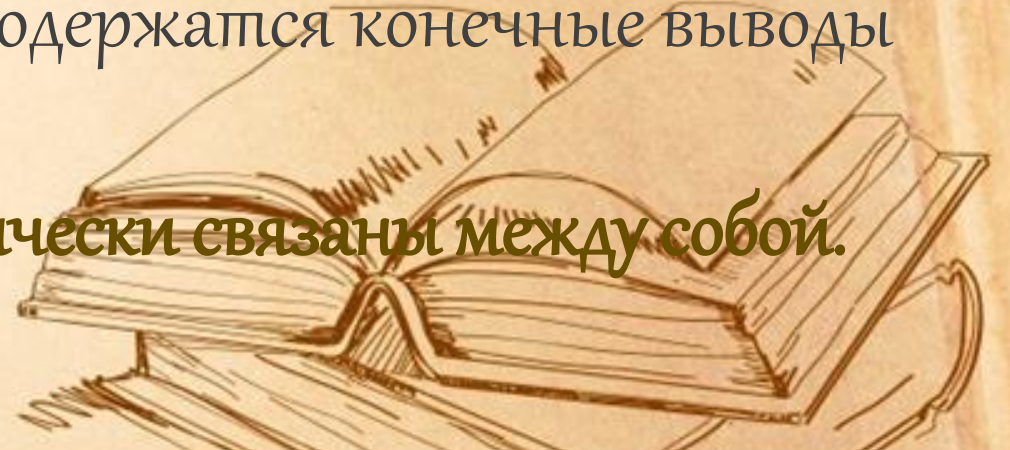
М. Горький «Старуха Изергиль»

Д.С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном»



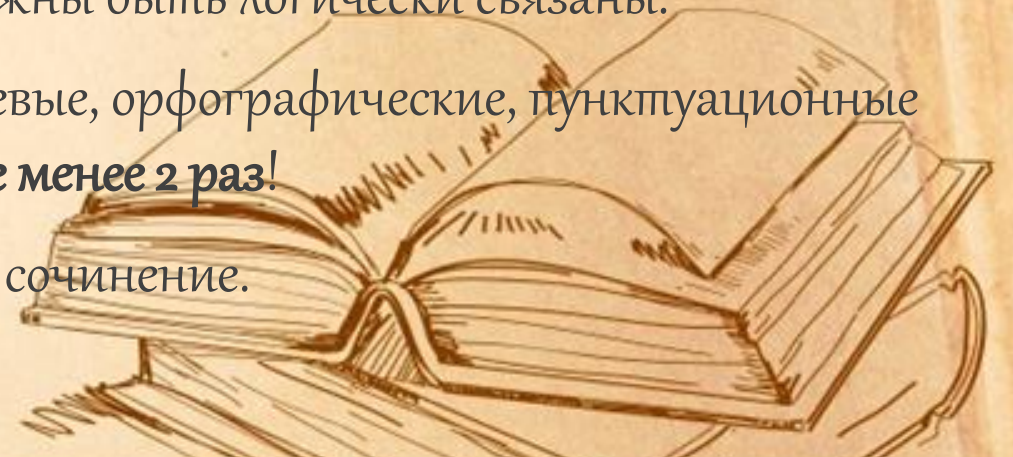
Примерная структура сочинения

1. **Вступление.** Размышление по теме сочинения. Оно раскрывает основную мысль, вводит в круг рассматриваемых проблем (60-70 слов).
2. **Основная часть.** В этой части доказывается 2-3 тезиса. Здесь раскрывается идея сочинения и связанные с ней вопросы (200-250 слов). Это доказательство строится по принципу: тезис-доказательство-вывод- логический переход к новой мысли.
3. **Заключение.** Здесь подводятся итоги, содержатся конечные выводы и оценки (40-60 слов).
4. **Все части сочинения должны быть логически связаны между собой.**



Советы по написанию сочинения

1. **Выбрать тему.** Прочитайте все предложенные темы сочинений и выберите ту из них, в которой вы лучше ориентируетесь. .
2. **Сформулировать вопросы,** на которые можно дать ответы в ходе рассуждения.
3. **Сформулировать аргументы,** подтверждения и доказательства своей точки зрения.
4. **Работа в черновике.** Пишем вступление, выделяя в нем проблемы и вопросы.
5. **Работа в черновике.** Пишем основную часть. Каждый тезис подкрепляйте аргументами.
6. **Работа в черновике.** Иногда лучше начать с основного текста, а не с вступления, чтобы в ходе рассуждения более четко сформулировать проблемы, вопросы и ответы на них.
7. **Работа в черновике.** Вступление и заключение должны быть логически связаны.
8. **Проверить сочинение в черновике.** Исправьте речевые, орфографические, пунктуационные и другие ошибки. Сочинение следует проверять **не менее 2 раз!**
9. **Переписать сочинение в бланк ответа.** Проверьте сочинение.



Спасибо за внимание!

